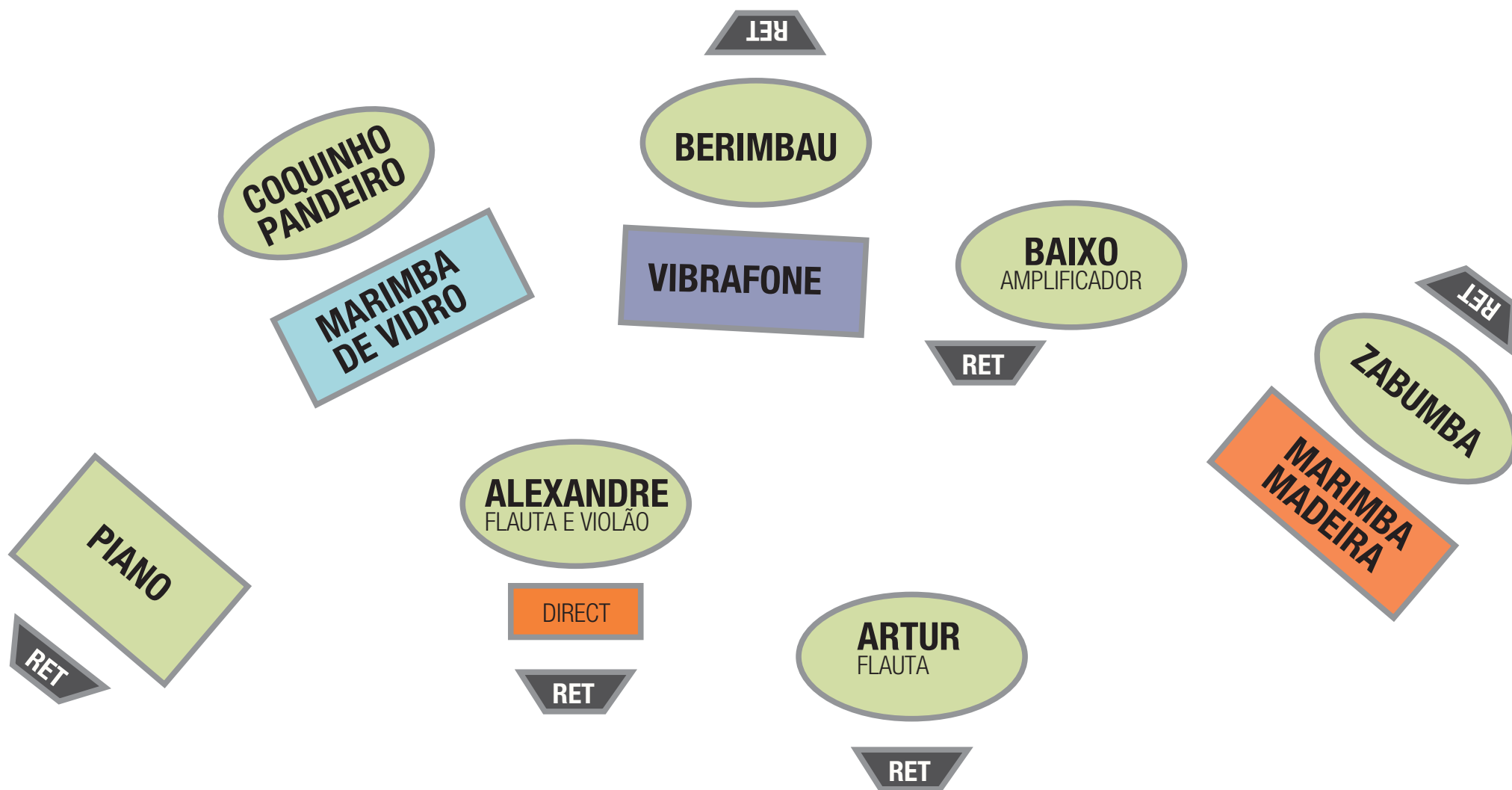


{ }

Ensemble

Artur Andrés Ensemble
Mapa de palco



PLATÉIA

{ }

Ensemble

Rider Técnico

Especificações:

Mesa

Amplificador para baixo: GK ou Hartke

Monitores : 7 vias independentes.

1 - É necessário técnico de som, responsável pelas PA's e pelos monitores.

2 – Sistema, se possível, montado antes da passagem de som.

3 – Energia do palco estabilizada em 110 volts.

4 - Extensões de energia para instrumentos (teclado). **As marcas e modelos sugeridos podem ser trocados por equipamentos similares.**

| Input | Instrumento | Equipamento |
|-------|----------------------|---|
| 1 | MB. Vidro | Neumann Km184 (PAR) ou RODE Nt5 (PAR) |
| 2 | MB Madeira | Neumann Km184 (PAR) ou RODE nt5 (PAR) |
| 3 | Vibrafone | Neumann Km184 (PAR) ou RODE Nt5 (PAR) |
| 4 | Baixo Acústico | 01 DPA + Amplificador de Baixo |
| 5 | Piano | DPA (PAR) ou Neumann Km184 (PAR), ou RODE Nt5 (PAR) |
| 6 | triângulo | SM57 |
| 7 | zabumba | SM57 |
| 8 | berimbal | SM57 |
| 9 | coquinho | SM57 |
| 10 | pandeiro | SM57 |
| 11 | violão | Cabo p10 |
| 12 | Flauta/voz Alexandre | Neumann KMS 104 (PRÓPRIO) |
| 13 | Flauta /Artur | DPA wireless (PRÓPRIO) |