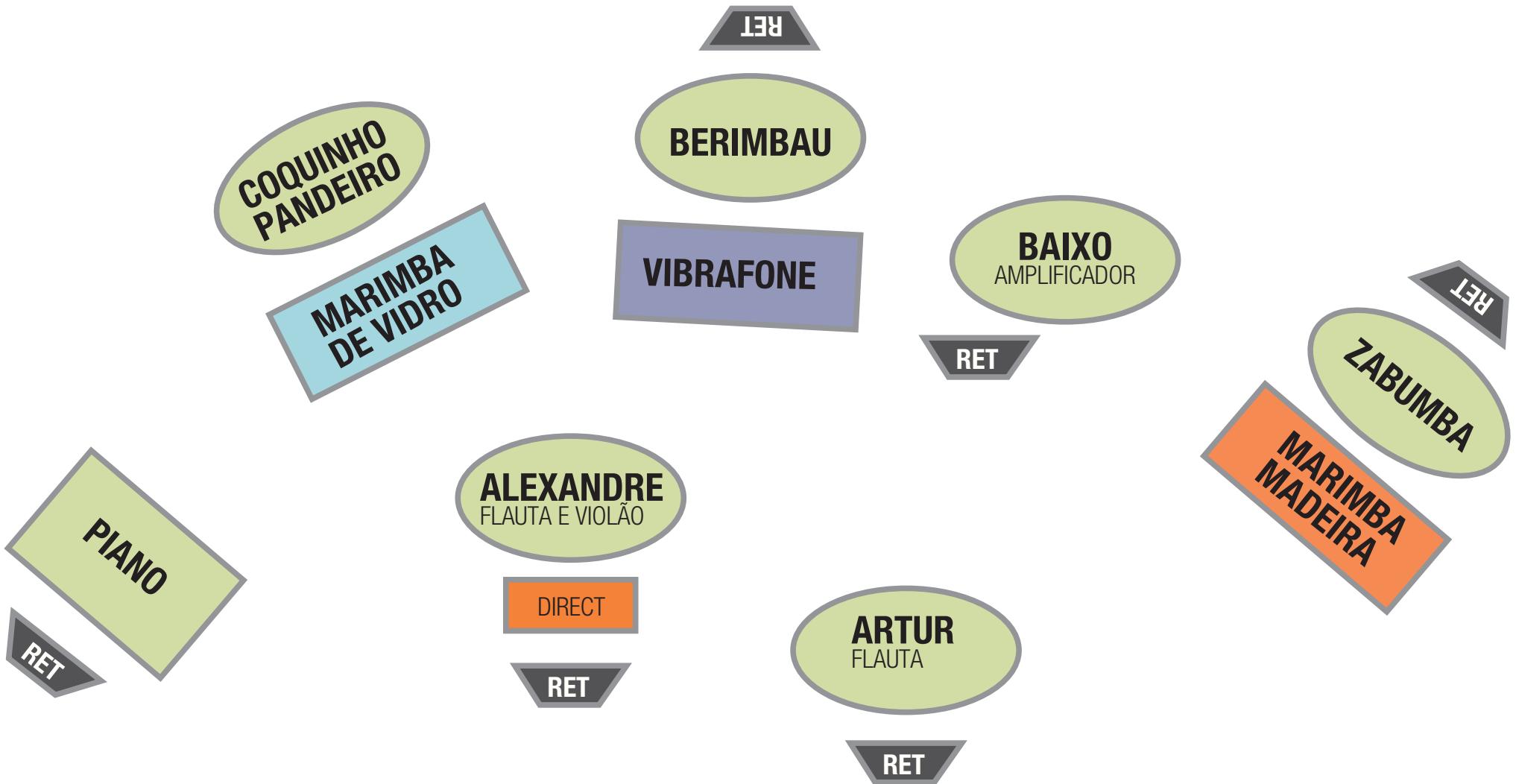


{ }

Ensemble

Artur Andrés Ensemble **Mapa de palco**



PLATÉIA

{ }

Ensemble

Rider Técnico

Especificações:

Mesa

Amplificador para baixo: GK ou Hartke

Monitores : 7 vias independentes.

1 - É necessário técnico de som, responsável pelas PA's e pelos monitores.

2 – Sistema, se possível, montado antes da passagem de som.

3 – Energia do palco estabilizada em 110 volts.

4 - Extensões de energia para instrumentos (teclado). **As marcas e modelos sugeridos podem ser trocados por equipamentos similares.**

Input	Instrumento	Equipamento
1	MB. Vidro	Neumann Km184 (PAR) ou RODE Nt5 (PAR)
2	MB Madeira	Neumann Km184 (PAR) ou RODE nt5 (PAR)
3	Vibrafone	Neumann Km184 (PAR) ou RODE Nt5 (PAR)
4	Baixo Acústico	01 DPA + Amplificador de Baixo
5	Piano	DPA (PAR) ou Neumann Km184 (PAR), ou RODE Nt5 (PAR)
6	triângulo	SM57
7	zabumba	SM57
8	berimbau	SM57
9	coquinho	SM57
10	pandeiro	SM57
11	violão	Cabo p10
12	Flauta/voz Alexandre	Neumann KMS 104 (PRÓPRIO)
13	Flauta /Artur	DPA wireless (PRÓPRIO)